

The Anamorphic Bench / Le Banc Anamorphique
2023 | Sculpture-mobilier dans l'espace public - Malicorne-sur-Sarthe

a t e l i e r



The Anamorphic Bench Concept



«Le Banc Anamorphique joue avec la perspective et avec le corps humain. Il propose une sculpture-mobilier, originale, ludique et pédagogique, dans l'espace public. Sa géométrie complexe est l'étirement d'une simple chaise.»

YokYok



«The Anamorphic Bench plays with perspective and the human body. It brings original, playful and pedagogical urban furniture to public space. Its complex geometry is the stretch of a simple chair.»

YokYok

The Anamorphic Bench *Concept*



Le « Banc Anamorphique » est une pièce unique créée par YokYok. Ce projet artistique s'inscrit dans la continuité d'une recherche menée par YokYok sur l'anamorphose tridimensionnelle. La démarche qui se situe entre art, design et architecture vise à créer des oeuvres qui reposent sur trois principes :

- 1-Elles jouent avec la perspective
- 2-Elles mettent en scène le corps humain
- 3-Elles offrent un mobilier original, ludique, et pédagogique

Le Banc Anamorphique est l'étirement d'une simple chaise. Il prend l'apparence d'un banc désarticulé, mais lorsqu'on l'observe depuis le point de vue adéquat, à hauteur d'enfant, la chaise initiale réapparaît. La géométrie change et s'aplatit, les pattes se cachent les unes derrière les autres, et la magie opère. Les personnes qui sont alors assises à différents niveaux du banc, apparaissent à des tailles différentes. L'objet géométrique met en scène celles et ceux qui l'utilisent. Il se joue des échelles. La photographie (ou le fait de fermer un oeil) permet d'observer avec plus d'efficacité le phénomène.



The «Anamorphic Bench» is a unique piece created by YokYok. This artistic project is part of YokYok's ongoing exploration of three-dimensional anamorphosis. Operating at the intersection of art, design, and architecture, their approach aims to create works based on three principles:

- 1- Playing with perspective
- 2- Staging the human body
- 3- Providing original, playful, and educational furniture

The Anamorphic Bench is the stretch of a simple chair. When viewed from the right perspective, the initially dislocated bench reveals the initial form, and a chair shows up. The geometry changes and flattens, the legs hide themselves behind each other, and the magic operates. Individuals sitting at different levels on the bench appear at varying sizes. The bench stages those who use it. The phenomenon is more obvious in photography or by simply closing one eye.



Pour sa première réalisation, Le Banc Anamorphique a reçu le soutien et la confiance de la ville de Malicorne-sur-Sarthe. Dans une démarche de création écologique et locale, YokYok a voulu créer pour les assises, un "béton de Malicorne" composé :

- d'un ciment BAS CARBONE (sans clinker)
 - de pigments 100% naturels (de la ville d'Apt) pour évoquer l'argile de Malicorne
 - de copeaux de faïence de Malicorne (au lieu de graviers) pour enrichir la recette d'une dimension historique évoquant un savoir-faire local, au cœur de la matière.
- 35kg d'assiettes (assiettes cassées, défauts de cuisson, rebuts, offerts par la Faïencerie d'Art de Malicorne) ont été nécessaires à la réalisation du "béton de Malicorne".

For its inaugural creation, the Anamorphic Bench received the support and trust of the city of Malicorne-sur-Sarthe. In an eco-friendly and local creative approach, YokYok aimed to craft for the seating a "Malicorne concrete", composed of:

- Low-carbon cement (without clinker)
 - 100% natural pigments to evoke Malicorne's clay
 - Shards of Malicorne earthenware (instead of gravel) to enrich the recipe with a historical dimension, invoking a local craftsmanship at the core of the material.
- 35kg of plates (broken plates, cooking defects, rejects, donated by the Art Faïence Workshop of Malicorne) were necessary for the realization of the "Malicorne concrete".

The Anamorphic Bench *Realization*



Le béton et ses coffrages ont été réalisés à Malicorne-sur-Sarthe par YokYok, aux ateliers des services municipaux, en septembre 2023.

L'équipe a reçu le soutien et l'expertise de l'entreprise Hoffmann Green Cement Technologies, sur la mise en oeuvre de son ciment bas carbone.

All the formworks and concrete pouring took place in Malicorne-sur-Sarthe at the city workshops in September 2023.

The team received support and expertise from Hoffmann Green Cement Technologies for the implementation of its low-carbon cement.

YokYok remercie! / Thanks to! :

la Ville de Malicorne-sur-Sarthe et ses habitants pour leur accueil, leur bienveillance et leur curiosité,
La Faïencerie d'Art de Malicorne
Johdi HADJ-AMMAR and Hoffmann Green Cement Technologies pour leur accompagnement.
The city and the inhabitants of Malicorne-sur-Sarthe for their welcome, goodwill, and curiosity.
The Faïencerie d'Art de Malicorne.
Johdi HADJ-AMMAR and Hoffman Green Cement Technologies for their support.

The Anamorphic Bench
Team



HOFFMANN
GREEN CEMENT
Catalyseur
de la Transition
Carbone

Atelier YokYok

YokYok est un studio de création fondé en 2015 par Samson Lacoste et Luc Pinsard architectes. Il se compose aujourd'hui de quatre têtes, avec Laure Qarémy enseignante et Pauline Lazareff architecte-ingénieur.

Le travail de YokYok se situe entre l'art et l'architecture. Il explore à travers des installations immersives le rapport au corps, la matière, l'expérience sensorielle, la géométrie et le paysage. Parfois in situ, parfois nomades, ces installations jouent avec l'architecture et remettent en cause leur environnement en décalant ses fondamentaux avec humour. YokYok crée des oeuvres et des installations dans des contextes variés tels que festivals, musées, jardins, places, espaces privés ou équipements publics. Il aime raconter des histoires, tisser un imaginaire et poser un regard poétique sur les lieux qu'il découvre.

Atelier YokYok

YokYok is an artistic design studio founded in 2015 by Samson Lacoste and Luc Pinsard architects. It is today composed by four heads, including Laure Qarémy professor and tttt Lazareff architect-engineer.

YokYok's works take place between art and architecture, around human body, materials and sensitive experience. Keen of installations to be experimented in a playful way, YokYok proposes interactive, and unexpected architectural curiosities. YokYok creates artworks and installations in various contexts as festivals, museums, gardens, public squares or architectural projects. He likes to tell stories, to forge an imagination and to look at new places with poetry.



références visibles sur www.atelieryokyok.com

Atelier YokYok.....
12 rue de Vincennes.....
93100 Montreuil.....
+ 33 6 21 21 26 26.....
+ 33 6 24 54 22 33.....
atelieryokyok@gmail.com.....

The Anamorphic Bench
Contact

Nos références sont visibles sur:
www.atelieryokyok.com

 keep informed on instagram
@atelieryokyok

